

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**по направлению**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**профиль "Образование в области иностранного языка"**

**Б. 1.13.2 Модуль "Культурно-исторический". История,  
география и культура стран первого иностранного языка**

**Приложение 1**

**Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения  
дисциплины в ходе текущего контроля, шкалы и критерии оценивания**

**Содержание**

1. [Типовые задания для инвариантной самостоятельной работы по темам](#)
2. [Типовые задания для вариативной самостоятельной работы по темам](#)

**1. Типовые задания для инвариантной самостоятельной работы по темам**

*Английский язык*

Текущий контроль проводится в виде он-лайн тестирования. Примерный тест по теме «История Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии»:

1. Древнейшими обитателями Британских островов были ...  
А. вестготы, В. англо-саксы, С. кельты
2. Римское завоевание Британских островов произошло при императоре ...  
А. Клавдии, В. Цезаре, С. Калигуле
3. Как называется линия укреплений, построенная римлянами для защиты своих территорий от нецивилизованных племен?  
А. Клавдиев вал, В. Адрианов вал, С. Константинов вал
4. Верховный орган исполнительной власти в Соединенном королевстве - ...  
А. Правительство, В. Парламент, С. Департамент лорда-канцлера
5. В XI веке на территории северо-восточной Англии была сформирована область ...  
А. Датского права, В. Норманнского права, С. Северного права
6. В битве при Гастингсе участвовали ...  
А. Гарольд и Альфред, В. Гарольд и Вильгельм, С. Эдвард и Вильгельм
7. Нормандское завоевание Англии осуществил король ...  
А. Эдуард 1, В. Кнут, С. Вильгельм 1
8. Самая длинная река Британских островов ...  
А. Северн, В. Темза, С. Клайд
9. «Львиное сердце» - это король ...  
А. Вильгельм I, В. Ричард I, С. Генрих VIII

10. Король Иоанн Безземельный в 1215 году подписал ...  
А. Великую Хартию, В. Билль о Правах, С. Декларацию Независимости
11. «Славная революция» 1688 года отменяла ...  
А. эксплуатацию детского труда, В. крепостное право, С. королевскую прерогативу
12. В 5 веке н.э. на территорию Британских островов вторглись племена ...  
А. викингов, В. англо-саксов, С. кельтов
13. Борьбу англичан с викингами в 9 веке возглавил король ... ..  
А. Альфред Великий, В. Эдуард Исповедник, С. Вильгельм Завоеватель
14. «Войну Алой и Белой Роз» вели королевские дома ...  
А. Ланкастера и Йорка, В. Стюартов и Тюдоров, С. Уэссекса и Мерсии
15. Первая королевская династия, достигшая абсолютной власти в Англии - ...  
А. Стюарты, В. Тюдоры, С. Ганноверы
16. «Марией Кровавой» называют ...  
А. Марию I Тюдор, В. Марию Стюарт, С. Марию II
17. Эпоха Возрождения в Англии наступила в эпоху правления династии ...  
А. Ланкастеров, В. Стюартов, С. Тюдоров
18. Оливер Кромвель называл себя ...  
А. лордом-мэром, В. лордом-протектором, С. лордом-канцлером
18. Георг I был не только королем Великобритании, но и ...  
А. герцогом Ганноверским, В. герцогом Оранским, С. герцогом Саксон-Кобург-Готским
19. Правящая в настоящее время королева Великобритании - ...  
А. Елизавета I, В. Елизавета II, С. Виктория I
20. Премьер-министр Британского правительства во время Второй мировой войны - ...  
А. Атли, В. Чемберлен, С. Черчилль
21. Британский Парламент состоит из ...  
А. палаты лордов и конгресса, В. палаты лордов и палаты общин, С. палаты общин и сената
22. Правящая партия в настоящий момент - ...  
А. Консервативная, В. Лейбористская, С. Либеральная
23. Палату общин возглавляет ...  
А. спикер, В. премьер-министр, С. председатель
24. Палату лордов возглавляет ...  
А. лорд-мэр, В. лорд-протектор, С. лорд-канцлер
25. В гражданских войнах середины 17 века Парламент выступил против короля ...  
А. Чарльза 2, В. Джеймса 1, С. Чарльза 1
26. В Наполеоновских войнах прославился ...  
А. адмирал Нельсон, В. генерал Монгомери, С. сэр Френсис Дрейк
27. Главнокомандующий Британскими войсками во время 2 мировой войны ...

А. Черчилль, В. Монтгомери, С. Хейг

28. Резиденцией королевы Великобритании является ...  
А. Букингемский дворец, В. Эдинбургский замок, С. Лондонский Тауэр
29. Премьер-министр возглавляет ...  
А. Парламент, В. Правительство, С. Британское Содружество наций
30. Англиканскую церковь возглавляет ...  
А. правящий монарх, В. Папа Римский, С. епископ Кантерберийский

Критерии оценивания: при правильном ответе на 25 – 30 вопросов обучающийся получает отметку «отлично», отметка «хорошо» выставляется при количестве правильных ответов от 20 до 24, отметка «удовлетворительно» выставляется при количестве правильных ответов от 15 до 19. Если количество правильных ответов 14 или менее, выставляется отметка «неудовлетворительно».

### ***Немецкий язык:***

Текущая аттестация проводится в виде подготовки презентации по следующим примерным темам:

1. Религиозные верования и обычаи древних германцев.
2. Германцы и Западная Римская империя.
3. Королевства древних германцев.
4. Карл Великий и его империя.
5. Из истории возникновения городов в средневековой Германии.
6. Быт и нравы немецких феодалов в 9-11 вв.
7. История Ганзы.
8. Развитие ремесел в Германии.
9. Духовно-рыцарские и монашеские ордены в Германии.
10. Из истории рыцарского сословия в Германии.
11. Германия в эпоху Фридриха I Барбароссы (1152-1190 гг.).
12. Выдающиеся деятели немецкой Реформации.

### ***Французский язык:***

Текущая аттестация проводится в нескольких форматах:

#### **Вариант 1.**

Задание. Подготовить **презентацию** по теме «Искусство Франции».

#### Примерные темы презентации:

1. Лувр: история и современность. История создания Лувра. Лувр и его экспозиции.
2. Живопись XVII в. Классицизм, его принципы. Творчество Н. Пуссена, К. Лоррена
3. Живопись XVIII в. и ее представители. Творчество А.Ватто, Ж.-Б.Греза, Ж.-О. Фрагонара, Ф.Буше, Ж.-Б.Шардена.
4. Неоклассицизм как художественное направление. Принципы неоклассицизма. Творческий путь Ж.-Л.Давида. Творчество Ж.-Д. Энгра.
5. Романтизм как художественное направление. Характеристика романтизма. Творчество Т. Жерико, Э.Делакруа.
6. Барбизонская школа. Реалистическое направление. Пейзаж в картинах Т.Руссо, Ш-Ф. Добиньи, Ж. Дюпре, Ж.-Ф. Милле. Реализм Г.Курбэ.
7. Концепция импрессионизма. Творчество К. Моне, Э. Мане, Э. Дега, П.-О. Ренуара, К. Писарро, А. Сислея.
8. Постимпрессионизм. Принципы постимпрессионизма. Творчество П. Сезанна, В. Ван-Гога, П. Гогена.
9. Неоимпрессионизм. Творческий метод Ж. Сера, П. Синьяка.
10. Тенденции в живописи в XX веке. Кубизм, фовизм, абстракционизм. Творчество П. Пикассо, А. Матисса, М. Шагала.

#### Рекомендуемая литература:

1. Бродская Н.В. Импрессионизм: Справочное пособие для преподавателей и студентов. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003.
2. Даниэль С.М. Рококо: От Ватто до Фрагонара. – СПб.: Азбука-классика, 2007. –
3. Жермен Б. Барокко и рококо / Базен Жермен. Пер. с франц. М.И. Майской. - М.: Слово/Slovo, 2001.
4. Золотов Ю.К. Пуссен / Ю.К. Золотов. - М.: Искусство, 1988.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник - 3-е изд., перераб. и доп. / Т.В. Ильина – М.: Высш. шк., 2000.
6. Импрессионизм / Текст, сост. Т.М.Котельниковой. - М.: ОЛМА-Пресс, 2004
7. Калитина Н.Н. Французское изобразительное искусство конца XVIII-XX веков: Учебник / Н.Н. Калитина. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та. 1990.
8. Калитина Н.Н. «Эпоха реализма» во французской живописи XIX в. / Н.Н. Калитина. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1972.
9. Кожина Е.Ф. Искусство Франции XVIII века / Е.Ф. Кожина. - М.: Искусство, 1971.
10. Малая энциклопедия импрессионистов / Пер.с англ. Е.В.Нестеровой. - М.: Астрель; АСТ, 2003.
11. Мидан Ж.-П. Модерн. Франция / Пер.с фр. Т.Золотовой, Е.Грановской. - М.: Париж: МАГМА: Авантюрин: Медиа Серж, 1999.
12. Мурина Е. Ван Гог / Е. Мурина. - М.: Искусство, 1978.
13. Прокофьев В.Н. Постимпрессионизм / В.Н. Прокофьев. - Л.: Искусство, 1973.
14. Прокофьева М.Н. Делакруа / М.Н. Прокофьева. - М.: Изобраз. искусство, 1998.
15. Раздольская В.И. Искусство Франции второй половины XIX века / В.И.Раздольская - Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1981.

16. Ревалд Д. История импрессионизма: Базиль, Дега, Гоген, Кайботт, Кэссет, Мане, Моне, Моризо, Писсарро, Ренуар, Сезанн, Сислей / Вступит. ст. и общ. ред. М.А. Бессоновой; пер.с англ. П.В. Мелковой. - М.: Республика, 1994.
17. Ревалд Д. Постимпрессионизм / Д. Ревалд. - М.; Л.: Искусство, 1962.
18. Шнаппер А. Давид / А. Шнаппер. - М.: Изобраз. искусство, 1984.
19. Яворская Н.В. Пейзаж барбизонской школы / Н.В. Яворская. - М.: Искусство, 1962.

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за доклад, составляет 30,0.

	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие содержания заявленной теме	0 – 5,0
2.	Логическая последовательность в изложении материала	0 – 5,0
3.	Полнота раскрытия темы	0 – 5,0
4.	Культура речи	0 – 5,0
5.	Соблюдение регламента выступления	0 – 5,0
6.	Аргументированность ответов на вопросы	0 – 5,0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30,0</b>

### Вариант 2.

Задание. Выполнить тест по разделу «Живопись Франции»

Краткое описание теста ( Тест направлен на выявление знаний об основных течениях в искусстве Франции 17-20 вв, о творческом методе и основных произведениях главных представителей различных художественных течений

Максимальное количество баллов 20, содержит 20 пунктов.

#### ТЕСТ-7

#### ЖИВОПИСЬ

1. Какие стили характеризуют западноевропейское искусство XVII века:
  - а) реализм, б) романтизм, в) барокко, г) рококо, д) классицизм.
2. Дайте определение классицизма и его принципов. Назовите основных представителей.
3. В какой стране большую часть жизни жил и работал Н.Пуссен:
  - а) Италия, б) Испания, в) Франция.
4. Какому музею принадлежит картина Н.Пуссена «Танкред и Эрминия»:
  - а) Государственному музею изобразительных искусств им. А.С.Пушкина,
  - б) Государственному Эрмитажу, в) Лувру.
5. Родиной рококо является:
  - а) Италия, б) Франция, в) Фландрия.
6. К работам какого французского художника применим термин «революционный классицизм»:
  - а) Ж.Л.Давид, б) Ж.Б. Грез, в) Ж.О.Д.Энгр.
7. Подчеркните, какие черты характерны для стиля рококо:

сложный орнамент, построенный на изогнутых линиях, монументальность форм, асимметрия, темы героизма и гражданского долга, гедонизм, светлый колорит, резкие контрасты света и тени, строгая симметрия, дробность форм.

Что еще характерно для стиля рококо. Назовите его представителей.

8. Как называется разработанный Ватто жанр?
9. Назовите принципы неоклассицизма, его основного представителя и его главные произведения
10. Охарактеризуйте романтизм и назовите его основных представителей.
11. К какой картине Т.Жерико был впервые применен термин «романтизм»: а) «Раненый кирасир, покидающий поле боя», б) «Плот "Медузы"», в) «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку».
12. Дайте определение реализма и назовите его основных представителей.
13. В каком жанре ранее всего проявил себя реализм XIX века:  
а) бытовом, б) портрете, в) пейзаже.
14. Перечислите основные черты концепции импрессионизма:
15. Как называется картина Кл.Моне, давшая название течению импрессионизма?
16. Завершите фразу: «Работа на пленэре стала основным творческим методом художников ... (какой школы, какого стиля)».
17. Завершите фразу: «Неоимпрессионисты пытались создать научную теорию цвета, используя открытия в области ... (какой науки)».
18. Назовите серии картин .Кл.Моне.
19. Назовите авторов картин:
  - «Отплытие на остров Киферу» -
  - «Спящая Венера», «Туалет Венеры», «Триумф Венеры» -
  - «Плот «Медузы»» -
  - «Олимпия» -
  - «Бульвар Монмартр в Париже» -

Критерии оценивания (например, при наличии 20 пунктов):

от 0 до 4 правильных ответов – 0-4 баллов (неудовлетворительно)

от 5 до 9 правильных ответов – 5-9 баллов (удовлетворительно)

от 10 до 15 правильных ответов – 10-15 баллов (хорошо)

от 16 до 20 правильных ответов – 16-20 баллов (отлично)

Итого: 20 баллов

Вариант 3.

**Исследовательский проект:** «История французского кино» (работа в группе)

Подготовка текста, аудио- и видеоматериалов, теста для аудитории.

Примерные темы сообщений:

- История французского кино: 1895-1940.
  - История французского кино второй половины XX в. Режиссеры «Новой волны».
  - Современное французское кино: фильмы, режиссеры, актеры.
- Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за **свою часть проекта**, составляет 10,0.

	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие содержания заявленной теме	0 – 2,0
2.	Полнота раскрытия темы	0 – 2,0
3.	Использование аудио- и видеоматериалов	0 – 2,0
4.	Соблюдение регламента выступления	0 – 2,0
5.	Разработка теста по изложенному материалу	0 – 2,0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10,0</b>

**Испанский язык:**

- Типовые контрольные вопросы по дисциплине, определяющие уровень знаний и навыков студентов:

**Задание I.** Соотнесите некоторые факты из Истории Испании с именами испанских монархов.

1. El conde-duque Olivares fue un valido de a) Felipe III b) Felipe IV c) Felipe V
2. El Escorial fue construido por a) Carlos II b) Fernando VI c) Felipe II
3. El apodo de Alfonso XII fue a) el Prudente b) el Deseado c) Rey Pacificador
4. El gople de Estado encabezado por Primo de Rivera sucedió durante el reinado de a) Alfonso XII b) Alfonso XIII 3) Juan Carlos I
5. Se llama *Pax Hispanica* la época de a) Felipe III b) Carlos II c) Carlos III.

**Задание II.** Вспомните, что Вы знаете о поэтах и писателях Испании. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Presenta ecos de la poesía de Lord Byron la de a) Gustavo Adolfo Bécquer b) José de Espronceda c) Federico García Lorca
7. Los “Episodios nacionales” de Benito Pérez Galdós tratan la historia de España del siglo a) XVII b) XVIII c) XIX
8. El objeto principal de los escritores de la Ilustración fue a) divertir b) enseñar c) dar conocimientos
9. Pertenece al Conceptismo barroco la obra literaria de a) Francisco de Quevedo b) Pedro Calderón de la Barca c) Luis de Góngora
10. “La Araucana” de Alonso de Ercilla describe la Guerra entre los conquistadores españoles y los araucanos en a) el Perú b) México c) Chile.

Критерии оценивания исходят из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за работу - 10 баллов.

## 2. Типовые задания для вариативной самостоятельной работы

Вариативная самостоятельная работа состоит в выполнении реферативной работы на следующие примерные темы.

### ***Английский язык:***

1. Философия английского Возрождения
2. Битва за Британию (1940-1942 гг.)
3. Британская Ост-Индская кампания
4. Англия в Крестовых походах
5. Великая Хартия – первая английская конституция
6. Англия в Столетней войне
7. Англо-Бурская война
8. Движение Квakers в Англии – история развития
9. Английский модерн
10. Королевский дом Шотландии
11. Кельтские мифы и легенды
12. Английский язык в эпоху Англо-Нормандского Королевства
13. Англия в Северной Америке
14. Witan и государственная система в средневековой Англии
15. Англо-русские торговые и политические связи в 15-16 веках
16. Лоббисты как политический институт
17. Английская история в топонимах
18. Английский университет – как студенты учатся
19. Первые грамматики английского языка
20. Древние памятники английской литературы
21. Христианизация населения Британских островов
22. Религиозные конфликты на территории Британских островов– история и современность
23. Английские (ирландские, шотландские, валлийские) святые
24. Легенды и мифы Англии (Шотландии, Ирландии, Уэльса)
25. Философия английского Просвещения
26. Облик американского города
27. Знаменитые американские изобретатели и их вклад в мировую науку
28. Студенческая жизнь – «кампусный» университет
29. Комиксы
30. MTV
31. Коренное население Северной Америки: язык, обычаи, быт, традиции и ритуалы различных племён
32. Библиотека Конгресса США
33. Национальная валюта США
34. Американская повседневная массовая культура

### ***Немецкий язык:***

1. Отто фон Бисмарк. Петербургский период дипломатической карьеры.
2. Фридрих II, человек и политик.
3. Политический портрет любого значительного политического деятеля Германии



любой эпохи.

4. Исторические и культурные связи Германии и России (на любом этапе).
5. Из истории петербургских немцев.
6. Из истории геральдики в Германии.
7. Государственная символика Германии в разные периоды ее истории.
8. Лютеранская церковь в Германии.
9. Проблемы объединения Германии в 1990 г.
10. Истоки германского фашизма.
11. Религия и церковь в III рейхе.
12. Искусство в III рейхе (живопись, кино, театр).

### ***Испанский язык:***

1. Преобразования «католических королей».
2. Испания и ее колонии в 16-17 вв.
3. Карл 2 Габсбург. Политический и экономический кризис в Испании в годы его правления.
4. Реформы первых Габсбургов.
5. Карл 3 и его «революция сверху».
6. Особенности испанского Просвещения.
7. Карл 4. Политический и экономический кризис конца 18 – начала 19 вв.
8. Освободительная война 1808-1814. Причины, ход и результаты первой испанской революции.
9. Кадисские кортесы. Конституция 1812.
10. Россия и Испания. Основные этапы отношений в 16 – начале 19 вв.
11. Вторая испанская революция. Ее особенности.
12. Черное десятилетие 1823-1833.
13. Первая карлистская война и Третья испанская революция.
14. Диктатура Нарваэса.
15. Четвертая революция, ее причины и результаты.
16. Политическая борьба в Испании в 1856-1868.
17. Пятая революция. Республика и монархия.

18. Эпоха Реставрации. Конституция 1876.
19. Альфонс XIII. Разложение режима Реставрации.
20. Испания в годы Первой мировой войны.
21. Диктатура Примо де Риверы.
22. Революция 1931-1939: Апрельская республика и республика контрреформ.
23. Национально-революционная война 1936-1939.
24. Франко и его «новое государство». Проблемы и достижения.
25. Переход к демократии. Конституция 1978.
26. Консолидация демократической системы (1979-1986)
27. Испания 90-х гг. 19 века.
28. Испания – Россия. Контакты и связи в 19-20 вв.
29. Испания и Вторая мировая война.
30. Внешняя политика Испании в конце 19 в. Испано-американская война и ее влияние на испанское общество.

#### Методические рекомендации по написанию реферата:

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика реферата: обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения; описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно. Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер. Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной

темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст.

При выполнении самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4
- размер шрифта-12; Times New Roman, цвет - черный
- междустрочный интервал - одинарный
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего- 2см, нижнего-2см.
- отформатировано по ширине листа
- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы
- нумерация страниц текста

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов в соответствии с ГОСТ. Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами. Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

### Шкала оценки реферата

Уровень оценки		Критерий оценки
Выше базового	Отлично	Реферат носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.
	Хорошо	Грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Базовый	Удовлетворительно	Реферат удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Реферат не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

**Типовые задания для проведения процедур оценивания результатов освоения  
дисциплины  
в ходе промежуточного контроля**

**Содержание**

1. [Процедура промежуточной аттестации](#)
2. Типовые экзаменационные вопросы

**1. Процедура промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в виде устного экзамена, в ходе которого обучающиеся составляют развернутые ответы на два вопроса по темам, изучаемым в ходе освоения дисциплины. Возможно проведение экзамена в форме письменного тестирования и защиты реферата по теме.

**2. Типовые экзаменационные вопросы**

*Английский язык:*

**История и государственное устройство США**

1. Открытие и колонизация Северной Америки
2. Английские колонии в Северной Америке
3. Путь к независимости – предпосылки Американской революции
4. Война за независимость (Американская революция)
5. Становление и развитие молодой республики: континентальная экспансия.
6. Предпосылки Гражданской войны
7. Гражданская Война. Реконструкция Юга.
8. Политическая и экономическая жизнь в США: последняя треть 19 – начало 20 века.
9. Участие США в Первой мировой войне
10. Послевоенные годы – «Прозцветание»
11. Великая Депрессия и «Новый курс»
12. Участие США во Второй мировой войне
13. «Холодная война» и гонка вооружений. Разрядка.
14. Роль США на мировой арене (конец 20 века – наши дни).
15. Государственное устройство и политическая система: законодательная ветвь власти
16. Государственное устройство и политическая система: исполнительная ветвь власти
17. Государственное устройство и политическая система: судебная ветвь власти
18. Государственное устройство и политическая система: политические партии, выборы
19. Государственное устройство и политическая система: силовые структуры

**Традиции, культура и современный образ жизни американцев**

1. География США: общий обзор
2. Население США: общий обзор
3. Экономика США: промышленность, сельское хозяйство, транспорт и сфера услуг
4. Образование: история и философия американской системы образования
5. Образование: управление и финансирование
6. Образование: общеобразовательная средняя школа

7. Образование: высшая школа и наука
8. Культура: изобразительное искусство
9. Культура: театр
10. Культура: кино
11. Культура: музыка
12. Культура: литература
13. Культура: гражданские права и свободы
14. Культура: национальная символика
15. Культура: массовая культура

***Немецкий язык:***

1. Начало развития капиталистических отношений в Германии. Особенности экономического и политического развития Германии на рубеже 15-16 вв.
2. Гуманизм в Германии (Эразм Роттердамский, Ульрих фон Гуттен и др.).
3. 30-летняя война в Германии (1618-1648 г.г.). Вестфальский мир.
4. Австрия и Пруссия в 18 веке. Их роль в политической жизни Германии.
5. Германия в период наполеоновских войн. Венский конгресс 1814/1815 гг.
6. Революция 1848 г. в Германии.
7. Возвышение Пруссии во второй половине 19 века. Объединение Германии в 1871 г.
8. Германия в годы правления рейхсканцлера Отто фон Бисмарка.
9. Экономическое развитие Германии в последней трети 19 – начале 20 века.
10. Германия в годы I мировой войны. Версальско-Вашингтонская система.
11. Ноябрьская революция в Германии 1918 г.
12. Германия в годы Веймарской республики (1919-1933).
13. Истоки и сущность фашизма.
14. Создание III рейха. Идеология национал-социализма.
15. Аппарат насилия в III рейхе.
16. Внешняя политика нацистской Германии.
17. Движение сопротивления в Германии в годы нацизма.
18. Военно-политические итоги Второй мировой войны. Потсдамская конференция глав правительств трех великих держав (июль-август 1945 г.).
19. Германия в 1945-1949 годах. Антифашистско-демократические преобразования в восточной и западной зонах оккупации.
20. Образование ФРГ и ГДР в 1949 г.

21. ФРГ. Основные этапы развития в период с 1949 по 1989 г.
22. ГДР. Основные этапы развития в период с 1949 по 1989 г.
23. Взаимоотношения ФРГ и ГДР в период с 1949 по 1989 г.
24. Объединение Германии в 1990 г.: исторический, политический, социально-экономический аспекты.
25. Федеративная Республика Германия сегодня: географическое положение, политические границы, государственный строй, политические партии.
26. Федеративная Республика Германия: основные направления экономического и культурного развития.

***Французский язык:***

1. Географическая характеристика Франции (границы, рельеф, реки, озера, климат).
2. Общая характеристика экономики Франции (основные отрасли промышленности; тенденции развития экономики)
3. Социальные и демографические проблемы Франции
4. Символика Франции (петух, Марианна, Эйфелева башня, флаг, эмблема).
5. Праздники и народные традиции Франции.
6. Система образования во Франции.
7. Административно-территориальное устройство Франции.
8. Государственное устройство Франции.
9. Политические партии.
10. Регионы Франции.

***Испанский язык:***

1. География Испании
2. Античная Испания
3. Испания в Средние века
4. Реконкиста
5. Открытие Америки
6. Испания в Новое время
7. Конституция и государственное устройство Испании
8. Экономика Испании
9. Население и народы Испании
10. Испания в системе международных отношений
11. Испания и Россия, перспективы отношений
12. Культура современной Испании

13. Покорение Латинской Америки
14. География Латинской Америки
15. Население и народы Латинской Америки
16. Основные этапы истории Латинской Америки
17. Культура латиноамериканских стран

**Критерии оценивания: полнота изложения ответа на вопрос, последовательность изложения,** способность проиллюстрировать ответ примерами из истории страны изучаемого языка, знание прецедентных имен, топонимов, наименования культурных компонентов на изучаемом языке, умение работать с физической картой страны изучаемого языка, знание феноменов культуры страны изучаемого языка